Муниципальное учреждение дополнительного образования

«Детский центр искусств» г. Ухты.

**Мастер - класс**

**«Методы работы над выразительностью и**

**качеством исполнения вокального произведения»**

в рамках VI муниципального методического Форума

«Наставничество: контуры организации пространства обучения и

развития педагогических кадров в условиях реализации

национального проекта «Образование».

Площадка – «Дополнительное образование»

Беляевская Анна Александровна

педагог дополнительного образования

первой категории

руководитель хоровой студии «Кантилена»

г. Ухта 2019 г.

**Цель:**

 Обучить навыкам работы над художественной выразительностью исполнения вокального произведения.

**Задачи :**

- Научить работать

* с поэтическим текстами вокального произведения,
* определять художественно-смысловые и динамические кульминационные моменты,
* использовать средства музыкальной выразительности

- Воспитывать интерес к музыке, любовь к песне

- Развивать интеллектуальные способности, творческое воображение, музыкально-эстетическое восприятие, интерес к выразительному пению, мотивацию к приобретению вокальных навыков

*Оборудование:*

- Ноутбук

- микрофон

- Нотный материал

- Фортепиано.

*Целевая аудитория:*

учителя музыки общеобразовательных школ, пдо, руководители вокальных студий и их учащиеся.

**План:**

1. Организационный момент:

Приветствие. Объявление темы мастер класса.

2. Пение вокальных упражнений – распевание.

3. Исполнение разученной песни Е.Крылатова на стихи Ю.Яковлева «Крылатые качели».

а) исполнение песни

б) после исполнения - пояснение преподавателя

«Можно прибегать к помощи жестикуляции рук. «Оживлять» мимику лица в) достижении образности вокального произведения»

4. Работа над художественным образом в вокальном произведении.

а) выразительное чтение поэтического текста

г) беседа о характере музыки

д) разбор текста по средствам муз выразительности .

е) углубленный разбор динамического развития, определение кульминаций (динамической, смысловой), определение основного вида звуковедения.

ж) работа над художественным образом: над передачей характера, над умением донести замысел авторов произведения до слушателя (использование жестов и мимики).

(на основе знания и понимания содержания и характера , знания динамического развития, знания кульминаций)

5. Подведение итогов

Сегодня новым для учащегося было:

-получение информации о способах работы над выразительными средствами музыки: мелодии, темпе, ритм, размере, ладе, динамике;

-определение кульминаций в произведении исполнение произведения с динамическими оттенками и с выполнением кульминаций;

-прочувствованное, художественно-образное исполнение песни.