Муниципальное учреждение дополнительного образования

«Детский центр искусств» г. Ухты

**Методическое сообщение из опыта работы**

**«Система оценивания предметных, метапредметных и личностных результатов освоения образовательной программы»**

в рамках VI муниципального методического Форума

«Наставничество: контуры организации пространства обучения и

развития педагогических кадров в условиях реализации

национального проекта «Образование».

Площадка – «Дополнительное образование»

Артеева Елена Николаевна  
педагог дополнительного образования

высшей категории

МУ ДО «ДЦИ» г. Ухты

Ухта 2019 г.

**Цель:** обмен опытом в подготовке материалов проведения диагностики результативности освоения образовательной программы.

Материал может быть использован в подготовке прохождения педагогической аттестации, так как при прохождении аттестации каждому педагогу необходимо разработать свой пакет документов, подтверждающий результат освоения образовательной программы.

**Вступительное слово:** Дополнительное образование детей рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, сложившегося в современном российском обществе. Оно социально востребовано как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка.

Цель образовательной программы: освоение программных требований, становление и развитие социально- мобильной личности, обладающей устойчивой мотивацией к познанию и творчеству.

Контроль качества освоения учащимися дополнительной образовательной программы - это один из главных показателей результативности учащихся, педагогов и всего учреждения в целом.

1. **Как провести диагностику результативности освоения образовательной программы?**

Процесс организации и проведения диагностики.

-План проведения.

-Формы и методы диагностики.

-Этапы педагогического контроля.

-Технология обработки и оценивания полученных данных (результат, критерии, показатели)

Мониторинг освоения образовательной программы.

Предметные результаты:

-диагностика практической подготовки учащихся;

-диагностика теоретической подготовки учащихся

Мониторинг мероприятий педагогического контроля метапредметных результатов:

-познавательная активность;

-интеллектуальные и коммуникативные способности;

- мотивация достижений.

Мониторинг личностного развития учащегося в процессе освоении образовательной программы.

1. блок-организационно-волевые качества (терпение. воля. самоконтроль);

2. блок-ориентационные качества (самооценка, интерес к занятиям)

3. блок-поведенческие качества (конфликтность, тип сотрудничества)

Представление таблиц.

**Диагностика освоения программы**

**Таблица1. Показатели мероприятий педагогического контроля предметных результатов**

(практическая подготовка)

Вид контроля- академический концерт, технический зачет.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Учебный год | Вид промежуточной (итоговой) аттестации учащихся | Количество учащихся | Количество  сдавших на  «5» | Количество  сдавших на "4" | Количество  сдавших на "3" | Средний балл |
| 2015-2016г.  1 полугодие | Академический концерт |  |  |  |  |  |
| Технический зачет |  |  |  |  |  |
| Итоговая аттестация |  |  |  |  |  |
| 2016-2017г.  1 полугодие | Академический концерт |  |  |  |  |  |
| Технический зачет |  |  |  |  |  |
| Итоговая аттестация |  |  |  |  |  |
| 2017-2018г.  1 полугодие | Академический концерт |  |  |  |  |  |
| Технический зачет |  |  |  |  |  |
| Итоговая аттестация |  |  |  |  |  |

**Уровень оценки- академический концерт:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Критерии | | |
| Высокий  (5 баллов) | Достаточный  (4 и 3 балла) | Низкий  ( 2 балла) |
| Показатели: практические умения и навыки.  Критерии:  исполнение двух разнохарактерных произведении,  соответствующих программным требованиям.  Методы диагностики: академический концерт. | Яркое, уверенное,  эмоциональное исполнение музыкальных произведений без особых погрешностей | Уверенное исполнение произведений с использованием музыкально-выразительных средств, возможны незначительные отклонения | Некачественное исполнение произведений, программа не имеет степени завершенности,  Произведениянеиграютсянаизусть |

**Уровень оценки –технический зачет:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Критерии | | |
| Высокий  (5баллов) | Достаточный  (4и 3балла) | Низкий  ( 2балла) |
| Показатели: практические умения и навыки.  Критерии:  Исполнения гамм, арпеджио, аккордов;  исполнение «Этюда» на различные виды техники, соответствующие программным требованиям.  Методы диагностики:  технический минимум. | Выполнение технического минимума в быстром темпе, грамотное владение техническими приемами и культурой звукоизвлечения | Выполнение технического минимума в среднем темпе с небольшим количеством технических недочетов или метроритмической неустойчивости,  недостаточное владение звука, наличие ошибок | Выполнение технического минимума в медленном темпе, технически не состоятельная игра, крайне небрежное отношение к качеству звукоизвлечения, большое количество грубых ошибок |

Оценивание по 5-балльной шкале:

5-высокий результат (продвинутый уровень),4-достаточный результат (базовый уровень),3-низкий результат (стартовый уровень).

**Таблица 2. Показатели мероприятий педагогического контроля предметных результатов**

**(теоретическая подготовка)**

Вид контроля- коллоквиум.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Учебный год | Вид промежуточной (итоговой) аттестации учащихся | Количество учащихся | Количество сдавших на "5" | Количество  сдавших на "4" | Количество  сдавших на "3" | Средний балл |
| 2015-2016г.  1 полугодие | Теоретический материал. Основы музыкальной грамоты. Средства музыкальной выразительности. |  |  |  |  |  |
| 2 полугодие | Музыкальная терминология. Анализ музыкальных произведений. |  |  |  |  |  |
| 2016-2017г.  1 полугодие | Теоретический материал. Основы музыкальной грамоты. Средства музыкальной выразительности. |  |  |  |  |  |
| 2 полугодие | Музыкальная терминология. Анализ музыкальных произведений. |  |  |  |  |  |
| 2017-2018г.  1 полугодие | Теоретический материал. Основы музыкальной грамоты. Средства музыкальной выразительности. |  |  |  |  |  |
| 2 полугодие | Музыкальная терминология. Анализ музыкальных произведений. |  |  |  |  |  |

**Оцениваемые результаты.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | Основы элементарной теории музыки | Выразительные средства музыки | Анализ музыкальных произведений |
| 1 год обучения | Нотная грамот (нотный стан, скрипичный ключ). Длительности нот (целая, половинная, четвертная, восьмая) их запись на нотоносце. Понятие размер, пауза, метр, ритм. Басовый ключ. Название и обозначение рядов левой клавиатуры. Мажор. Минор  (натуральный, гармонический, мелодический). Септаккорд. Штрихи: легато, стаккато. Основные темпы (аллегро, анданте, модерато).  Музыкальная терминология. | Лад, мелодия, фраза, гармония. Динамические оттенки (форте, пиано). | Жанры-песня, полька, марш, вальс.  Характер, лад, темп . |
| 2 и 3 год обучения | Тетрахорды. Пентахорды. Тоника, субдоминанта, доминанта. Строение мажорного лада. Знаки альтерации. Тональность. Мелодия, аккомпанемент.  Музыкальные термины. | Мелодия, мотив, фраза, гармония, ритм, фактура. Динамические оттенки. Штрихи: нон легато, стаккато, легато. | Анализ произведения- мелодия, аккомпанемент, размер, тональность. |
| 4 и 5 год обучения | Аккорды: трезвучия, секстаккорды, квартсекстаккорды. Пунктирный ритм, триоли. Интервалы. Кварто-квинтовый круг тональностей. Понятие натуральный, гармонический и мелодический минор. Хроматическая гамма.  Музыкальная терминология | Динамические оттенки (форте, пиано, крещендо, диминуэндо)  Штрихи. Украшения-мелизмы. | Анализировать произведения, определять форму произведения. |
| 6 и 7 год обучения | Секвенции, квартоли, интервалы, аккорды ,доминантсептаккорд  Аппликатура. Модуляция. Транспонирование.  Сонатная форма, вариации, рондо.  Музыкальная терминология. | Мелодия, аккомпанемент, гармония. Кульминация, цезура. Динамические оттенки. Акцент. | Анализ музыкальных произведений разных по жанру и стилю. Форма рондо, вариации, произведения кантиленного характера, обработки русских народных песен, эстрадные обработки известных мелодий , произведения зарубежных композиторов, произведения полифонического склада, виртуозные произведения. |

**Уровень оценки теоретических знаний**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Уровень оценки | | |
| Высокий  (5 баллов) | Достаточный  (4и 3 балла) | Низкий  ( 2 балла) |
| Показатели: теоретические знания.  Критерии: соответствие теоретических знаний ученика программным требованиям.  Методы: наблюдение, контрольный опрос. | Уверенное знание элементарной теории музыка, выразительных средств музыки, музыкальных форм, стилей в музыке и умение применять знания на практике при анализе музыкальных произведений. | Знание элементарной теории музыка, выразительных средств музыки, музыкальных форм, стилей в музыке, умение ориентироваться в ответах к годовым требования по вышеперечисленным темам, при анализе музыкальных произведений возможны подсказки педагога | Слабое знание элементарной теории музыка, выразительных средств музыки, музыкальных форм, стилей в музыке, не умение ориентироваться в ответах к годовым требования по вышеперечисленным темам, не умение анализировать музыкальные произведения |

Оценивание по 5-балльной шкале:

5-высокий результат (продвинутый уровень), 4-достаточный результат, (базовый уровень) 3-низкий результат( стартовый уровень).

**Таблица 3. Мониторинг освоения образовательной программы «Музыкальный инструмент аккордеон»** (Итоговая аттестация)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Оцениваемые параметры | Теоретическая  подготовка | | Практическая  подготовка | | Общий средний балл |
| полугодия | | полугодия | |  |
| 1 | 2 | 1 | 2 |  |
| **2015-2016г.** |  |  |  |  |  |
| **2016-2017г.** |  |  |  |  |  |
| **2017-2018г.** |  |  |  |  |  |

**Таблица 4. Показатели результативности личностного развития учащихся**

(автор Н.В.Кленова)

Вид контроля- наблюдение, творческие задания.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Учебный год | Оцениваемые параметры | Количество учащихся | Оценка «5» | Оценка «4» | Оценка «3» | Средний балл |
| **2015-2016г.**  **1 полугодие** | Уровень развития познавательной активности |  |  |  |  |  |
| Интеллектуальные способности |  |  |  |  |  |
| Коммуникативные способности |  |  |  |  |  |
| Мотивация достижения |  |  |  |  |  |
| **2016-2017г.**  **1 полугодие** | Уровень развития познавательной активности |  |  |  |  |  |
| Интеллектуальные способности |  |  |  |  |  |
| Коммуникативные способности |  |  |  |  |  |
| Мотивация достижений |  |  |  |  |  |
| **2017-2018г.**  **1 полугодие** | Уровень развития познавательной активности |  |  |  |  |  |
| Интеллектуальные способности |  |  |  |  |  |
| Коммуникативные способности |  |  |  |  |  |
| Мотивация достижений |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Учебный год | Оцениваемые параметры | Количество учащихся | Оценка «5» | Оценка «4» | Оценка «3» | Средний балл |
| 2015-2016г.  2 полугодие | Уровень развития познавательной активности |  |  |  |  |  |
| Интеллектуальные способности |  |  |  |  |  |
| Коммуникативные способности |  |  |  |  |  |
| Мотивация достижений |  |  |  |  |  |
| 2016-2017г.  2 полугодие | Уровень развития познавательной активности |  |  |  |  |  |
| Интеллектуальные способности |  |  |  |  |  |
| Коммуникативные способности |  |  |  |  |  |
| Мотивация достижений |  |  |  |  |  |
| 2017-2018г.  2 полугодие | Уровень развития познавательной активности |  |  |  |  |  |
| Интеллектуальные способности |  |  |  |  |  |
| Коммуникативные способности |  |  |  |  |  |
| Мотивация достижений |  |  |  |  |  |

Оценивание по 5-балльной шкале:

5-высокий результат, 4-достаточный результат, 3-низкий результат.

**Уровень оценки**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Критерии | | |
| Высокий  (5 баллов) | Достаточный  (4и 3 балла) | Низкий  ( 2 балла) |
| Уровень развития познавательной активности | Сформированные умения использовать полученные знания в практической деятельности.  Осуществлять поиск информации с использованием литературы, энциклопедий, в интернете. Результативность выполнения заданий. Характер деятельности -активность, продуктивность, интерес к выполняемой работе. | Стремление овладеть способами применения знаний и умений,  Большая устойчивость волевых усилий, которая проявляется в том, что учащийся стремиться довести дело до конца, при затруднении не отказывается от выполнения задания, а ищет пути решения. | Стремление запомнить и применить свои знания по образцу. Отсутствует вопрос «Почему?»,этот уровень отличается неустойчивостью волевых усилий , отсутствием у учащегося интереса к углублению знаний. |
| Интеллектуальные способности | Имеет большой словарный запас, обладает культурой речи, открывает новые знания и делает новые выводы, содержательно высказывает свои мысли.Устойчивый интерес к творческой деятельности. | Доступно обозначает цель работы.  Любопытство переходит в познавательный интерес, который отличается неустойчивостью, спонтанностью. | У учащихся низкая скорость протекания мыслительных процессов, недостаточно развито умение анализировать. |
| Коммуникативные (умение общаться, обладать внутренней культурой, умение сотрудничать с педагогом и сверстниками,  сформулированоое владение навыками коллективного музицирования, умение учитывать разные мнения и интересы. | Высокий уровень сформированных коммуникативных умений, соответствие психологического и умственного развития со своим возрастом. | При положительном отношении к дружбе, проявляют стеснительность, неуверенность в своих силах. | В процессе общения преобладает настороженность, непонимание поставленной цели. |
| Мотивация достижений  ( диагностика по М.В,Матюхиной)-проявление интереса к занятиям музыкой, степень развития умений и навыков музицирования, характер размышления о содержании музыки, творческое проявление учащихся в музыкально-практической деятельности. | Активное участие в творчекой деятельности, умение выбирать оптимальный алгоритм работы.  Стремление к приобретению новых знаний. | Интерес к постижению нового эпизодический, учащиеся не всегда активны.  Продуктивная мотивация, позитивное отношение к учебе, соответствие социальному нормативу. | Средний уровень с несколько сниженной мотивацией, переживание «школьной скуки». |

Список литературы.

1. Буйлова Л.Н. Технология разработки и оценки качества дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: новое время – новые подходы: Методическое пособие. – М., 2015.
2. Буйлова Л.Н., Кленова Н.В. Концепция развития дополнительного образования детей: от замысла до реализации: Методическое пособие. – М., 2016. 3 18. Буйлова Л.Н., Кочнева С.В. Организация методической службы учреждений дополнительного образования детей: Учебно-методическое пособие. – М., 2001.
3. Буйлова Л.Н. Технология разработки и экспертизы дополнительных общеобразовательных программ и рабочих программ курсов внеурочной деятельности: Методическое пособие. – М., 2015.