Пресс-релиз

**Поколение М откроет приемную ГИТИС в Сыктывкаре**

14 апреля 2021 г.

**Сыктывкар, РФ – ПАО «МТС» (NYSE: MBT, MOEX: MTSS), ведущая российская компания по предоставлению цифровых, медийных и телекоммуникационных сервисов, при поддержке министерства культуры, туризма и архивного дела Республики Коми, а также министерства образования, науки и молодежной политики Республики Коми в рамках творческо-благотворительного проекта «Поколение М» откроет приёмную Российского института театрального искусства – ГИТИС. Абитуриенты, мечтающие о сцене, смогут пройти первый тур вступительных испытаний в столице Коми.**

Приемная факультета актерского мастерства ГИТИС будет работать 23 и 24 апреля 2021 года на площадке Академического театра драмы им. В. Савина по адресу Сыктывкар, Первомайская ул., 56.

Экзамен пройдет в формате очного творческого прослушивания. Оценивать поступающих будет декан актерского факультета ГИТИСа [Тарас Белоусов](https://www.gitis.net/actors/item/belousov-taras-dmitrievich). По результатам лучшим участникам будет зачтено прохождение первого тура отборочных прослушиваний на актерский факультет и предложено очное участие во втором туре прослушиваний, который состоится в Москве после 15 мая 2021 года.

Перед началом «кастинга», 23 апреля, педагог ГИТИС проведёт открытый бесплатный мастер-класс для широкой аудитории. Он ориентирован на слушателей в возрасте от 13 до 21 года, которые занимаются в театральных школах, кружках и студиях — всех, кто хотел бы усовершенствовать свои навыки актерского мастерства, а также на абитуриентов, принимающих участие в кастинге.

К экзамену по мастерству поступающий должен подготовить для исполнения нескольких литературных произведений: басню, стихотворение, прозу, монолог. Желательно, чтобы при этом в программу были включены образцы классической и современной русской и зарубежной литературы. Исполняемые наизусть произведения должны отличаться друг от друга по содержанию и жанру, что позволит полнее выявить способности поступающего и широту творческого диапазона.

«Минкультуры Коми уже не в первый раз сотрудничает с ведущим вузом театрального искусства и актерского мастерства. За все время было реализовано множество совместных проектов: от Дней творческих вузов России в Коми до обучения режиссеров нашего региона в ГИТИСе по программе «Творческие люди». Отрадно, что в год 100-летия Коми при поддержке МТС в Сыктывкаре пройдет первый этап прослушиваний на актерский факультет ГИТИСа. Уверен, это станет настоящим трамплином в мир искусства для юных талантов северной земли», — подчеркнул министр культуры Коми – председатель Координационного совета по культуре СЗФО Сергей Емельянов.

«Республика Коми на протяжении долгих лет является кузницей талантов. В наших суровых условиях появляются настоящие самородки: талантливые спортсмены, артисты, певцы. А актерская «галерея славы» насчитывает десятки имен: от Виктора Савина, Глафиры Сидоровой и Пантелеймона Мысова до Валерия Леонтьева и Екатерины Шпицы. Мы уверены, что прослушивания, которые пройдут в Сыктывкаре в рамках проекта «Поколение М», позволят нам открыть новые театральные имена», — отметила директор МТС в Республике Коми Юлия Леванкова.

Количество мест на прослушивания ограничено (мероприятия бесплатные). Для участия необходимо зарегистрироваться до 23 апреля 2021 года включительно <https://mts-events-o-2017.timepad.ru/event/1611429/>.

Кроме выездных прослушиваний, на базе проекта МТС «Поколение М» для абитуриентов ГИТИСа была впервые запущена система подготовительных онлайн-курсов и предварительных прослушиваний. Теперь на сайте проекта — [pokolenie.mts.ru](http://pokolenie.mts.ru/) — школьники со всей России могут в онлайн-режиме готовиться к поступлению в вуз, осваивая курсы, подготовленные педагогами ГИТИСа по разным направлениям театрального искусства.

Абитуриенты могут также принять участие в театральном [онлайн-конкурсе](https://pokolenie.mts.ru/contests/masterskaya-gitis)проекта «Поколение М», который выступает базой для прохождения первого тура творческих прослушиваний. Для этого участникам от 15 до 18 лет необходимо снять на видео басню, стихотворение, песню или отрывок из прозы в собственном исполнении и до 31 мая 2021 года, а запись загрузить на сайт проекта. Педагоги ГИТИСа отсмотрят все полученные видео и авторам лучших будет зачтено прохождение первого тура прослушиваний на выбранный факультет, и предложено очное участие сразу во втором туре. По решению жюри конкурса также будет выбран один победитель, который в дополнение к творческому зачету получит от МТС поездку в Москву с персональной экскурсией по ГИТИСу и посещением спектакля в Учебном театре.

Партнерами проекта в Республике Коми выступают ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми», ГАУ РК «Государственный ордена Дружбы народов академический театр драмы им. В. Савина». Мероприятия пройдут при информационной поддержке интернет-издания «КомиОнлайн», радио «Ретро FM Сыктывкар» и радио «Европа Плюс Коми».

**О проекте «Поколение М»**

«Поколение М» – комплексная благотворительная программа, инициированная и реализуемая компанией МТС в партнерстве с ведущими творческими объединениями, федеральными и региональными органами власти, бизнес-корпорациями при поддержке Министерства культуры Российской Федерации.

Проект объединяет идею развития творческих способностей детей из регионов России и помощь в лечении тяжелобольных ребят. На виртуальной творческой площадке проекта — сайте [pokolenie.mts.ru](file:///C%3A%5CUsers%5C%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%5CDownloads%5Cpokolenie.mts.ru) — дети со всей страны могут проявить таланты, участвуя в конкурсах, онлайн мастер-классах и интерактивных упражнениях от российских звезд по разным направлениям. В творческую группу «Поколения М» входит более 200 признанных мастеров: педагоги Третьяковской галереи и ГИТИСа, певица Полина Гагарина, модельеры Вячеслав Зайцев и Игорь Гуляев, режиссеры Владимир Грамматиков и Александр Адабашьян, студия «Непоседы» и другие. Победители конкурсов «Поколение М» получают широкие возможности: от стажировок на крупнейших киностудиях страны до выхода на большую сцену вместе со звездами, выставок собственных работ в Третьяковской галерее и поступления в ГИТИС.

При этом все активности в группах и на сайте «Поколения М» МТС конвертирует в «живые деньги» и переводит на лечение тяжелобольных детей. В рамках «Поколения М» собрано более 20 миллионов рублей, которые направлены на лечение 63 детей.

Признание и значимость благотворительного проекта «Поколение М» подтверждено рядом статусных, в том числе международных премий. Проект стал лауреатом Премии Станиславского, финалистом главной международной премии в области связей с общественностью, брендинга и управления репутацией SABRE Awards (Великобритания), лауреатом Премии Рунета в номинации «Культура, СМИ и массовые коммуникации», победителем премии Effie Russia в номинации «Positive change» и других.

**О ГИТИСе**

Российский институт театрального искусства – ГИТИС – крупнейший театральный вуз Европы, недавноотметивший 140-летие. Больше 1600 студентов из всех регионов России и из-за рубежа обучаются сегодня в ГИТИСе на 8 факультетах: актерском, режиссерском, театроведческом, балетмейстерском, факультете музыкального театра, эстрады, сценографии и продюсерском. Из ГИТИСа за последние годы вышли знаменитые театры "Геликон-опера", "Мастерская Петра Фоменко", "Квартет И", "Студия театрального искусства". В разные годы ГИТИС окончили оперный певец Леонид Собинов, режиссеры Всеволод Мейерхольд, Андрей Гончаров, Петр Фоменко, Ежи Гротовский, Эймунтас Някрошюс, артисты театра, кино, эстрады Любовь Орлова, Людмила Касаткина, Алла Пугачева, Александр Абдулов, Валерий Золотухин, Татьяна Догилева, Дмитрий Певцов, Чулпан Хаматова, Александр Петров, историк театра и общественно-политический деятель Михаил Швыдкой, кинорежиссер Андрей Звягинцев.

Сегодня наставниками студентов являются Олег Кудряшов, Алексей Бартошевич, Михаил Лавровский, Леонид Хейфец, Борис Любимов, Тамара Синявская, Сергей Женовач, Борис Морозов, Иосиф Райхельгауз, Евгений Каменькович, Дмитрий Крымов, Римас Туминас, Александр Титель, Дмитрий Бертман, Валерий Гаркалин, Станислав Морозов, Надежда Бабкина, Владимир Панков, Миндаугас Карбаускис, Олег Глушков.

\*\*\*

**За дополнительной информацией обращайтесь:**

Пресс-секретарь МТС в регионах СЗФО

Ирина Блажченко

mob.: +7(911)1452274

e-mail: iivasil4@mts.ru

\* \* \*

Публичное акционерное общество «Мобильные ТелеСистемы» (ПАО «МТС») – ведущая компания в России и странах СНГ по предоставлению услуг мобильной и фиксированной связи, передачи данных и доступа в интернет, кабельного и спутникового ТВ-вещания, цифровых сервисов и мобильных приложений, финансовых услуг и сервисов электронной коммерции, ИТ-решений в области системной интеграции, интернета вещей, мониторинга, обработки данных, облачных вычислений и электронного документооборота. В России, Беларуси и Армении услугами мобильной связи Группы МТС пользуются 86,8 миллионов абонентов. На российском рынке мобильного бизнеса МТС занимает лидирующие позиции, обслуживая крупнейшую 78,8-миллионую абонентскую базу. Фиксированными услугами МТС – телефонией, доступом в интернет и ТВ-вещанием – охвачено свыше девяти миллионов российских домохозяйств. Компания располагает в России розничной сетью из 5 800 салонов связи по обслуживанию клиентов, продаже мобильных устройств и финансовых услуг. МТС лидирует в сегменте межмашинных соединений (М2М) в России c наибольшей 42%-ной долей рынка по числу SIM-карт. МТС – традиционный лидер на телекоммуникационном рынке России по величине выручки и OIBDA. Крупнейшим акционером МТС является АФК «Система». С 2000 года акции МТС котируются на Нью-Йоркской фондовой бирже под кодом MBT, с 2003 года – на Московской бирже под кодом MTSS. Информация о компании доступна на сайте [www.mts.ru](http://www.mts.ru).

\* \* \*

Некоторые заявления в данном пресс-релизе могут содержать проекты или прогнозы в отношении предстоящих событий или будущих финансовых результатов Компании в соответствии с положениями Законодательного акта США о ценных бумагах от 1995 года. Такие утверждения содержат слова «ожидается», «оценивается», «намеревается», «будет», «мог бы» или другие подобные выражения. Мы бы хотели предупредить, что эти заявления являются только предположениями, и реальный ход событий или результаты могут отличаться от заявленного. Мы не обязуемся и не намерены пересматривать эти заявления с целью соотнесения их с реальными результатами. Мы адресуем Вас к документам, которые компания отправляет Комиссии США по ценным бумагам и биржам, включая форму 20-F. Эти документы содержат и описывают важные факторы, включая те, которые указаны в разделе «Факторы риска» формы 20-F. Эти факторы могут быть причиной расхождения реальных результатов от проектов и прогнозов. Они включают в себя: тяжесть и продолжительность текущего состояния экономики, включая высокую волатильность учетных ставок и курсов обмена валют, цен на товары и акции и стоимости финансовых активов, воздействие государственных программ России, США и других стран по восстановлению ликвидности и стимулированию национальной и мировой экономики, нашу возможность поддерживать текущий кредитный рейтинг и воздействие на стоимость финансирования и конкурентное положение, в случае снижения такового, стратегическая деятельность, включая приобретения и отчуждения и успешность интеграции приобретенных бизнесов, возможные изменения по квартальным результатам, условия конкуренции, зависимость от развития новых услуг и тарифных структур, быстрые изменения технологических процессов и положения на рынке, стратегию; риск, связанный с инфраструктурой телекоммуникаций, государственным регулированием индустрии телекоммуникаций и иные риски, связанные с работой в России и СНГ, колебания котировок акций; риск, связанный с финансовым управлением, а также появление других факторов риска.