

План-конспект дистанционного кружка по теме: «Наскальные рисунки»

Класс: 5

Тема: «Наскальные рисунки»

Тип: изучение нового материала

Вид : интегрированный

План:

1. Организационный момент.
2. Постановка темы.
3. Актуализация знаний ученика.
4. Изучение нового материала.
5. Первичное осмысление и закрепление.
6. Физминутка.
7. Практическая работа.
8. Подведение итогов. Рефлексия.

Цель: Научить рисовать в программе ArtRage графический рисунок инструментом «Карандаш»

Задачи:

Образовательная:

- Сформировать у учащихся представление о наскальных рисунках, как источнике древнего периода развития материальной культуры.

Развивающая:

- Развивать навыки работы инструментами программы ArtRage.
- Развивать творческие способности ученика.

Воспитательная:

- Воспитать уважение к истории нашего края, пробудить познавательную активность, мотивацию к знаниям.

Формы обучения: дистанционное занятие

Технологии, методы обучения:

1. Информационно-коммуникационные технологии.

2. Личностно-ориентированный подход к обучению, создание ситуации успеха и сотрудничества.
3. Методы: наглядные, словесные, практические.

Межпредметные связи: история древнего мира, краеведение, искусство.

Основные термины и понятия: наскальные рисунки, каменный век.

Планируемые образовательные результаты:

- Ученик узнает: о понятии «наскальные рисунки»
- Ученик научится: выполнять графический рисунок, выполнять заливку плоскости цветом, настроить «полотно» в программе ArtRage,

Необходимое оборудование и материалы для дистанционного урока: компьютер с выходом в Интернет, программа Skype, аккаунт в gmail.com, программа ArtRage, видеоролик, презентация.

Структура и ход занятия

№	Этапы урока. Содержание этапа	Действия учителя	Действия ученика	Ресурсы	Вре мя
1	Организационный момент	Приветствие; Проверка готовности к занятию;	<i>Ученик включает видеосвязь</i>		1 мин.
2	Постановка темы урока.	Прежде чем начать кружок, давай посмотрим видеоролик, после просмотра которого ты скажешь мне о чём же будет наше занятие. <i>Учитель демонстрирует видеоролик «Наскальная живопись»</i> <i>После просмотра видеоролика</i> <i>Учитель:</i> Как ты думаешь, о чём мы с тобой будем говорить на занятии? Ты прав, это наскальные рисунки пещеры с красивым названием Альтамира, что находится в Испании. Тема нашего кружка «Наскальные рисунки». Мы узнаем кто рисовал эти замечательные рисунки, где они находятся. Научимся рисовать такой рисунок в программе ArtRage.	<i>Ученик просматривает видеоролик «Наскальная живопись».</i> <i>Ученик:</i> Сегодня мы будем говорить о наскальных рисунках	Видеоро лик «Наскал ьные рисунки »	2 мин
3	Актуализация знаний ученика. Беседа	Из уроков истории ты наверняка знаешь кто такие древние люди. Что ты можешь рассказать о них? В каком веке жили они жили? Чем занимались? Как жили?	<i>Ответ ученика</i>		2 мин

4	<p>Изучение нового материала.</p> <p>Демонстрация презентации «Наскальные рисунки» с комментариям и</p>	<p>Много наскальных рисунков оставили нам древние художники. Они оставили свой след в истории всего человечества. Благодаря рисункам мы можем получить представление о жизни человека тех далеких времен. (слайд 1)</p> <p>По научному наскальные рисунки называют петроглифами. Древние люди наносили их на стены и потолки пещер, на открытые скальные поверхности и отдельные камни, отсюда и называют их наскальными. (слайд 2)</p> <p>Как ты думаешь, можно ли объяснить смысл этих рисунков? (слайд 3)</p> <p>Большую часть времени первобытные люди посвящали добыче пропитания. Об этом свидетельствует обилие рисунков со сценами охоты.</p> <p>Животных изображали обычно тех, на которых охотились. Это были бизоны, лошади, мамонты, носороги, олени, лоси. Животные изображались толстыми, мясистыми, чтобы охота была удачной. (слайд 4)</p> <p>В мире очень много таких пещер с рисунками. Самые знаменитые из них пещера Ласко и пещера Альтамира. Наскальная живопись в пещере Ласко – самое совершенное художественное произведение каменного века. Всего в пещере изображено 350 животных.</p>	<p>Презентация «Наскальные рисунки»</p> <p>»</p> <p><i>Ответ ученика</i></p>	<p>10 мин</p>
---	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------	---------------

		<p>Здесь также показаны сцены покорения человеком природы – показаны дикая и уже одомашненная коровы. (слайд 5)</p> <p>Но не только за границей есть такие удивительные рисунки. На территории нашей Якутии найдено 115 писаниц на скалах и пещерах рек Лена, Синяя, Оленек, Алдан, Олекма, Марха, Индигирка с общим количеством рисунков более 5 тысяч. (слайд 6)</p> <p>На одном из наскальных рисунков изображен конный воин со знаменем в руке, сейчас это изображение – герб РС(Я). (слайд 7)</p> <p>Как ты думаешь, чем же рисовали древние люди?</p> <p>Какими цветами выполнены рисунки?</p> <p>Рисунки были выполнены в красных, коричневых, желтых тонах. Первой краской была глина. Глина бывает разная: желтая, красная, белая, зеленоватая. Древний художник высекал рисунок на скале, а затем втирал глину, смешанную с жиром животного. Краску для живописи получали из природных красителей, растирая минералы и растения. Белый цвет получали из глины и известняка, черный – это древесный уголь, черная сажа и копоть. (слайд 8)</p>	<p><i>Ответ ученика</i></p> <p><i>Ответ ученика</i></p>		
5	Первичное осмысление и закрепление	<p>А теперь ответ пожалуйста на вопросы викторины «Проверь себя». Учитель отправляет ученику по</p>	<p><i>Ученик по ссылке заходит на викторину,</i></p>	<p>Электронная тетрадь</p>	<p>5 мин</p>

	Интерактивная викторина «Проверь себя» посредством электронной почты	<i>скайпу ссылку на викторину «Проверь себя», которая находится в электронной почте учителя в домене i-dist.</i>	<i>читает вопросы и отвечает на них письменно.</i>	ссылка на викторину Викторина на «Проверь себя»	
6	Физминутка Гимнастика для глаз	<p><i>Учитель отправляет по скайпу ссылку на гимнастику для глаз, выполняет гимнастику вместе с учеником</i></p> <p>1. «Зажмуривание» Упражнение делаем сидя. Зажмурьтесь посильней, а затем широко откройте глаза, словно вы чему-то очень удивились. Повторите еще раз.</p> <p>2. Быстрое моргание. Поморгайте, быстро и сильно сжимая веки. Как можно больше и быстрее.</p> <p>3. «Во все стороны» Не поворачивая головы, двигайте глазами вверх-вниз, вправо-влево (10 раз)</p> <p>4. «Вращение». Не двигая головой, начинайте вращать глазами сначала по часовой стрелке, потом в обратную сторону.</p> <p>5. А теперь то же самое, только с закрытыми глазами.</p> <p>6. А теперь закройте глаза и расслабьтесь, будто собираетесь спать.</p>	<i>Ученик выполняет гимнастику</i>		2 мин
7	Практическая работа	<i>А теперь представим, что мы первобытные художники. И будем</i>	<i>Ученик включает демонстрацию</i>	Программа ArtRage	20 мин

	<p>Выполнение практической работы учащимся: определение объектов в работе и их расположения, выбор инструментов и рисования и цветовой палитры</p>	<p>изображать на скале в пещере сцену охоты.</p> <p>Наш план работы.</p> <p>1) Решить какого животного будем изображать.</p> <p>2) Продумать композицию (в каком месте на листе будет изображение, и какого размера).</p> <p>3) Выполнить рисунок</p> <p>Как мы уже говорили, древние люди рисовали углем, а мы будем использовать инструмент «Карандаш». Но сначала выберем полотно для нашего рисунка - «Скала», затем подберем цвет под скалу, и начнем работу.</p>	<p><i>экрана.</i></p> <p><i>Работает в программе Artrage.</i></p>		
8	<p>Подведение итогов урока.</p> <p>Рефлексия</p> <p>Анализ выполненной работы учащимся.</p> <p>Удачные моменты в работах, находки учащихся.</p>	<p>Что мы с тобой сегодня узнали?</p> <p>Чему научились? Что больше запомнилось?</p>	<p><i>Ответ ученика</i></p>		<p>2 мин</p>

Источники:

1. http://www.homeedu.ru/user/uatml/00001838/Gotovie/peshera_altamira/altmira.htm
2. <http://www.youtube.com/watch?v=njB2MMQBGCs>
3. <http://xn--d1aifpvfr8ee.xn--p1ai/news/519/123/zritel'naya-gimnastika>
4. http://www.alleng.ru/d/hist_vm/hist149.htm
5. <http://www.skype.com>
6. www.google.com