**Министерство образования, науки и молодежной политики Республики Коми**

**Государственное профессиональное образовательное учреждение**

**«Гимназия искусств при Главе Республики Коми» имени Ю.А. Спиридонова**

**Ю.А. Спиридонов нима «Коми Республикаса Юралысь**

**бердын искусство гимназия» уджсикасӧ велӧдан канму учреждение**

**Региональный центр выявления и поддержки одаренных детей в области искусства, спорта и науки в Республике Коми**

**«Академия юных талантов»**

|  |  |
| --- | --- |
| Согласовано:Экспертный советРегионального центра выявления и поддержки одаренных детейв области искусства, спорта и наукив Республике Коми «Академия юных талантов»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Утверждаю:Директор Гимназии искусств при Главе Республики Коми\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.М. Ревунець  |
|  |  |

**Положение**

**о порядке проведения**

**телевизионного конкурса для одарённых детей в области искусства, спорта и науки «Крылья успеха»**

Сыктывкар, 2021

**1. Общие положения**

1.1. Конкурс проводится при поддержке Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми, Министерства культуры, туризма и архивного дела Республики Коми, Министерства спорта и физической культуры Республики Коми.

1.2. Организаторами конкурса являются Региональный центр выявления и поддержки одарённых детей в области искусства, спорта и науки в Республике Коми «Академия юных талантов» как структурное подразделение ГПОУ «Гимназия искусств при Главе Республики Коми» им. Ю.А. Спиридонова (далее − Региональный центр), КРТК «Юрган».

**2. Цели конкурса**

2.1. Создание благоприятной среды для развития творческого, спортивного и научного потенциала детей и юношества;

2.2. выявление и поддержка юных дарований;

2.3. пропаганда и популяризация творческой, спортивной и научной деятельности детей и юношества в обществе;

2.4. формирование межмуниципального информационного поля;

2.5. развитие межмуниципальных связей в области творческих, спортивных и научных достижений детей.

**3. Задачи конкурса**

3.1. Поддержка культурных, спортивных и научных традиций региона, развитие интереса к различным жанрам искусства, видам спорта, направлениям науки, формирование и воспитание художественного вкуса, стремления к здоровому образу жизни и совершенствованию научных компетенций подрастающего поколения;

3.2. раскрытие творческого, спортивного и научного потенциала детей и юношества, выявление индивидуальности во всех направлениях и совершенствование профессионального уровня юных дарований;

3.3. популяризация классического, современного и национального искусства, видов спорта и научных направлений;

3.4. оказание поддержки и продвижение победителей телевизионного конкурса на российский и международный уровень;

3.5. привлечение внимания общественности, деятелей культуры и искусства, спорта и научного сообщества, ответственных лиц исполнительной власти к проблеме поддержки одаренных детей и авторских технологий по формированию и развитию детско-юношеских талантов;

3.6. привлечение СМИ, размещение информации в сети Internet, создание и функционирование интернет-площадки;

3.7. создание условий для творческого общения и выявления талантливых и перспективных детей по направлениям «искусство», «спорт» и «наука».

**4.** **Номинации конкурса**

4.1. Музыкальное творчество:

4.1.1. Специальное фортепиано;

4.1.2. Струнно-смычковые инструменты;

4.1.3. Народные инструменты;

4.1.4. Духовые и ударные инструменты;

4.1.5. Народное пение;

4.1.6. Академическое пение;

4.1.7. Эстрадное пение;

4.1.8. Инструментальные ансамбли;

4.1.9. Вокальные ансамбли.

4.2. Изобразительное творчество:

4.2.1. Живопись и рисунок;

4.2.2. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

4.3. Театральное творчество.

4.4. Хореографическое творчество:

4.4.1. Классический танец;

4.4.2. Народный танец;

4.4.3. Современный танец.

4.5. Спорт.

4.6. Наука.

4.7. По решению организаторов конкурса могут быть учреждены дополнительные номинации.

**5. Этапы конкурса**

5.1 Конкурс проводится с 1 июня по 31 декабря 2021 г.

**1 этап (отборочный заочный):**

**-** регистрация участников на гугл-форме по ссылке: <https://docs.google.com/forms/d/1ssrZ_mndFNGaAUfRnuOPK0yz5KQh1aeXIPbUIwiJJ6Y/edit>

- прием видеозаписей и отбор участников по номинациям;

- консультации членов отборочной комиссии.

На второй этап будут отобраны 80 человек. Срок окончания 1 этапа − 31 июля 2021 г.

**2 этап (основной очный):**

- отбор участников, прошедших 1-й этап по номинациям в рамках конкурсной программы;

- размещение видеозаписей участников, прошедших отборочный тур, в группе Вконтакте конкурса «Крылья успеха» [Телевизионный конкурс "Крылья успеха" (vk.com)](https://vk.com/public204817300);

- тематические круглые столы для наставников по актуальным темам направлений конкурса.

На третий этап будут отобраны 40 человек: 20 человек – искусство, 10 человек – наука, 10 человек – спорт.

Определение финалистов конкурса Большим жюри до 25 августа 2021 г.

**3 этап (финал):**

- видеозапись и показ телевизионных программ с участием конкурсантов, прошедших на 3 этап;

- определение финалистов и проведение финального тура с телевизионной записью финальных программ с участием членов Большого жюри и финалистов конкурса;

- определение победителей конкурса членами Большого жюри;

- интерактивное голосование на приз зрительских симпатий пройдёт в электронных СМИ в период телевизионных эфиров в ноябре 2021 г. Приз зрительских симпатий определяется по набору наибольшего количества голосов. Приз зрительских симпатий присуждается трём участникам по направлениям искусство, спорт и наука;

- церемония награждения победителей конкурса в ноябре 2021 г.

**6. Участники конкурса**

6.1. Участниками конкурса являются дети в возрасте 10-17 лет включительно.

**7. Условия конкурсного отбора**

7.1. Отбор участников по номинациям осуществляется отборочной комиссией по графику, указанному в положении (п. 5).

7.2. Каждый конкурсант имеет право участвовать только в одной номинации.

7.3. Музыкальное творчество:

7.3.1. музыкальные номера могут быть с использованием аккомпанемента (аккомпаниатора) или без музыкального сопровождения;

7.3.2. каждый исполнитель номинаций «музыкальное творчество» представляет по две разнохарактерные пьесы (исполнение крупной формы, полифонии, инструктивных этюдов исключаются), продолжительность одного произведения не более 4-х минут;

7.3.3. программа выступления должна быть представлена с указанием полного имени автора, точного названия произведения, номера сочинения (опуса), номера части, а также хронометража каждого произведения.

7.4. Изобразительное творчество:

7.4.1. в номинациях «живопись и рисунок», «декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» участники имеют право предоставлять по 1-2 работы, подписанные и оформленные следующим образом:

• рисунки формата А1, А2, А3 должны быть оформлены в паспарту (белый лист ватмана, ширина 5 см.);

• предоставленные работы должны иметь этикетки: размер 3\*13, шрифт Arial, размер шрифта 14;

• на этикетке указывается фамилия и имя автора; возраст; название работы; место жительства; место занятий; ФИО педагога;

7.4.2. Работы, оформленные не по правилам, к конкурсу не допускаются.

7.5. Театральное творчество:

7.5.1. участники исполняют отрывок из драматической постановки или чтецкого номера;

7.5.2. допускается музыкальное сопровождение. В таком случае предоставляется звуковой файл на USB-носителе;

7.5.3. в случае необходимости демонстрации видеоряда на экран, предоставляется видеофайл на USB-носителе.

7.6. Хореографическое творчество:

7.6.1. участники могут исполнить сольный или коллективный номер;

7.6.2. звуковой файл предоставляется на USB-носителе.

7.7. Спорт:

7.7.1. участники могут представить свои достижения по видам спорта в формате очного выступления или в видеоформате;

7.7.2. участники могут представить до 5 показательных упражнений.

7.8. Наука:

7.8.1.участники могут представить свои научные достижения в формате очного выступления или в видеоформате.

7.9. Участники, прошедшие отборочный тур (в любой номинации) и приглашенные на телевизионную запись, должны иметь при себе:

♣ DRESS CODE - несколько вариантов яркой красочной одежды (строгий концертный вариант не приветствуется);

♣ фонограмму (для участников в номинации «Эстрадное пение»);

♣ запрещается использование фонограмм «бэк-вокала» (для участников в номинации «Эстрадное пение»);

♣ одну незаконченную художественную работу (в номинациях «изобразительное творчество»).

7.10. Фотографии и художественные работы победителей передаются организаторам конкурса для дальнейшего использования.

7.11. Видеозаписи работ всех участников конкурса размещаются в группе Вконтакте конкурса «Крылья успеха».

**8. Авторские права и воспроизведение**

8.1. Автор работ – участник конкурса – должен обладать исключительными правами на предоставленный материал и нести всю юридическую ответственность за нарушение авторских прав и иных прав третьих лиц.

8.2. Отправляя работы на конкурс, автор дает разрешение на использование предоставленного им материала организаторами конкурса в любых целях, связанных с проведением самого конкурса, освещением конкурса в СМИ и последующих выставках.

8.3. Организаторы Конкурса имеют право:

- размещать музыкальный материал и художественные работы на интернет-ресурсах Регионального центра, телеканала «Юрган», профильных министерств;

- предоставлять в распечатанном или цифровом виде работы для их оценки жюри конкурса;

- выставлять работы финалистов в распечатанном или цифровом виде на выставках конкурса;

- использовать работы финалистов для подготовки фотоальбомов, информационных буклетов, цифровых носителей и другой продукции, сопровождающей конкурс и выставки и являющейся неотъемлемой частью их проведения;

- использовать работы финалистов в будущем для проведения специализированных мероприятий, посвященных популяризации конкурса.

Предоставление участником оригиналов работ автоматически является согласием с вышеприведёнными условиями.

**9. Жюри конкурса**

9.1. Для участия в работе жюри приглашаются члены Экспертного и Попечительского Советов Регионального центра, представители тех направлений деятельности, по которым заявлены участники соответствующего профиля. Состав жюри формируется, исходя из заинтересованности и профессиональной квалификации ведущих деятелей области искусства, спорта и науки. Также в состав жюри могут входить музыканты и исполнители, музыкальные деятели, журналисты, фотожурналисты, искусствоведы, учёные, педагоги, общественно-политические деятели, руководители коллективов.

9.2. Заседания жюри закрытые, решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

9.3. Решение жюри оформляется протоколами. Протоколы жюри хранятся у организаторов конкурса.

9.4. Жюри по результатам конкурса рекомендует состав конкурсантов на участие в заключительном Гала-концерте.

**10. Критерии оценок по всем номинациям**

10.1. Критерии оценки инструментальных солистов: мастерство владения инструментом; сложность репертуара; музыкальность, артистичность, художественная трактовка музыкального произведения.

10.2. Критерии оценки вокальных исполнителей: соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителя; культура и сценическое движение; чистота интонации и качество звучания; красота тембра и сила голоса; сложность репертуара; исполнительское мастерство.

10.3. Критерии оценки номинаций «Изобразительное творчество»: творческая индивидуальность автора; знание основ композиции; владение техникой, в которой выполнена работа; оригинальность раскрытия темы; видение перспективы, уровень качества изображения, оригинальность сюжета, композиционное решение, ракурс.

10.4. Критерии оценки номинации «Театральное творчество»: яркий артистизм, запоминающаяся интерпретация, индивидуальный исполнительский почерк, естественная и гармоничная общая постановка, а также совершенное владение актёрскими приёмами и выразительными средствами.

10.5. Критерии оценки номинации «Хореографическое творчество»: техника исполнения − соответствие движений выбранному танцевальному стилю (направлению), уровень сложности, оригинальность, музыкальность, синхронность, качество исполнения, композиция танца, имидж танцовщика, зрелищность.

10.6. Критерии оценки номинации «Спорт»: техника, эстетичность, сложность, оригинальность, композиционность исполнения соревновательных упражнений, мастерство.

10.7. Критерии оценки номинации Наука: оригинальность, этичность, научность, самостоятельность, индивидуальный вклад в исследование, качество результата, соответствие требованиям положения о конкурсе.

**11. Место проведения конкурса**

11.1. Основной отборочный этап проводится очно в Региональном центре по адресу: г. Сыктывкар, ул. Печорская, д. 28/1. Вся информация о проведении прослушиваний размещается в группе Вконтакте конкурса «Крылья успеха»

11.2. Заключительный этап − видеозапись участников по номинациям, прошедших отборочный тур, пройдёт в сентябре в концертном зале Гимназии искусств при Главе Республики Коми им. Ю.А. Спиридонова по адресу: г. Сыктывкар, ул. Печорская, д. 28.

**12. Телевизионные съёмки. Эфирная версия конкурса**

12.1. Телевизионная съёмка, подготовка и окончательный монтаж конкурсных мероприятий, а также трансляция в эфире осуществляется силами телекомпании «Юрган».

12.2. Для участия в телевизионной записи конкурса допускаются конкурсанты, прошедшие предварительный отбор, общее время конкурсного выступления каждого участника ограничено 4 минутами.

12.3. Весь отснятый материал является собственностью организаторов конкурса и может использоваться ими по своему усмотрению.

12.4. Подготовленные к эфиру записи этапов и итогов конкурса транслируются в эфире телекомпании «Юрган» в соответствии с сеткой [вещания](https://pandia.ru/text/category/veshanie/) телекомпании.

**13. Призовой фонд конкурса**

13.1. Каждый участник, прошедший отборочный тур и получивший право телевизионной записи на телевидении, награждается свидетельством участника конкурса.

13.2. Участники, отобранные членами Большого жюри в финал конкурса, награждаются дипломами финалистов и памятными подарками.

13.3. Победители конкурса награждаются дипломами победителей, памятными подарками от спонсоров конкурса.

13.4. Участники, набравшие большинство голосов в Sms и Internet-голосовании, награждаются специальным дипломом «Приз зрительских симпатий» и памятными подарками.

13.5. Компаниям, фирмам и частным лицам разрешается вносить благотворительные взносы на проведение конкурса, учреждать свои призы.

**14. Источники финансирования**

14.1. Финансирование конкурса осуществляется за счет средств гранта ОАО «Лукойл», коммерческих организаций и благотворительных пожертвований, а также бюджетных средств разных уровней.